



EIN STILLE NACHT IN ÖSTENREICH

- | | | |
|----|--|--------------------------------------|
| 1 | FUGUE in g | Gottlieb Muffat
1690-1770 |
| 2 | STELLAM QUAM VIDERUNT MAGI
Motet à 7 | Philippus De Monte
1521-1603 |
| 3 | PUER NATUS EST
Motet à 6 | Jacob Regnart
1540-1599 |
| 4 | BENEDIXISTI DOMINE
Offertorium für Advent III | Johann Joseph Fux
1660-1741 |
| 5 | OUVERTURE in g | Johann Joseph Fux
1660-1741 |
| 6 | HEILIGSTE NACHT
MH 461 | Johann Michael Haydn
1737-1806 |
| 7 | MENUETTO
aus 'Eine Kleine Nachtmusik' | Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791 |
| 8 | ACH MEIN SEEL, FANG AN ZU SINGEN
Adventlied aus Vorarlberg | Arr. Erik Van Nevel |
| 9 | GLORIA IN EXCELSIS
ex Missa Non Sine Quare | Johann Caspar Kerll
1627-1693 |
| 10 | HÖR NACHBAR, ACH SAG MIR
Pastorelle/Cantilena pro adventu | Joseph Haydn
1732-1809 |
| 11 | CANON
a 2 Viole di Gamba e Continuo | Johann Joseph Fux
c.1660-1741 |
| 12 | RESONET IN LAUDIBUS à 5
Weihnachtslied | Jacobus Gallus
1550-1591 |

- | | | |
|----|---|--|
| 13 | DULCE SOMNIUM
ex Concerto IV | Georg Muffat
1653-1704 |
| 14 | DER HEILAND IST GEBOREN
Volkslied aus Salzkammergut | Arr. Erik Van Nevel |
| 15 | STILLE NACHT
Weihnachtslied aus Salzburgerland | Melodie: Franz Gruber
Arr. Erik Van Nevel |
| 16 | MISERICORDIAS DOMINI
Lobgesang KV 222 (205*) | Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791 |
| 17 | O MAGNUM MYSTERIUM
Motetto per il festo di Natale del Signor Nostro | František Tuma
1704-1744 |
| 18 | ALLELUIA
ex Motet Lauda anima mea | Antonio Caldara
c.1670-1736 |
-

CURRENDE

Emilie DE VOGHT | Renate WEYTJENS, sopraan
Agnes DE GRAAFF | Kerlijne VAN NEVEL, mezzosopraan
Hans HELSEN, tenor
Arnout MALFLIET, bas

Wouter DE KONINCK, orgel
Madoka NAKAMARU | Johan VAN AKEN, barokviool
Liam FENNELLI | Rebecca LEFEVRE, viola da gamba
Bart COEN, blokfluiten

Erik VAN NEVEL, concept programma, leiding.